

# Toskánská Anteprima 2018

Toskánská Anteprima patří každoročně koncem února k nedůležitějším a nejprestižnějším událostem v italském vinařském roce. Prezентují se aktuální na trh uváděné ročníky slavných vín, ale i vín z méně známých toskánských apelací. Není tedy divu, že se ve druhé polovině února do Toskánska sjíždějí žurnalisté, obchodníci a degustátorské špičky opravdu z celého světa. Florencie, San Gimignano, Montalcino a Montepulciano se v tomto týdnu stávají rušnými kosmopolitními městy. Nejaktuálnější novinky z této překrásné italské oblasti vám přinášíme na následujících stránkách.





## Rozmach méně známých apelací

**T**oskánská vinaři si velmi dobře uvědomují, jaký potenciál jim dává jejich slavný region. A to nejen z hlediska vinařských tradic, ale i obchodní a marketingový. Již několik let je tak jeden celý den ve Florencii zasvěcen méně známým apelacím. Letošní prezentace přinesla milé překvapení. Jelikož je jedním z toskánských vinařů již nějakou dobu i slavný zpěvák Sting (vlastní vinařství Tenuta Il Palagio), byl to právě on, kdo letošní degustace zahájil a svým kolegům i zazpíval jen s doprovodem kytary.

Již podruhé se zde prezentovala vína malé apelace DOC Bianco di Pitigliano e Sovana. Vína vznikají na vulkanických půdách v okolí města Grosseto. 95% produkce zde prakticky vyrábí jedna firma Cantina Cooperativa di Pitigliano, nicméně vznikají zde poměrně atraktivní vína se skvělým poměrem kvality a ceny. Za pozornost stojí především atraktivní a svěží bílá vína s lehkou minerální slaností.

Tradičně skvělá vína prezentovalo Carmignano DOCG. Z hlediska produkce vína se jedná o jednu z nejstarších italských oblastí. Současně je se svými pouhými 200 hektary nejmenší z toskánských apelací. V této historické vinařské oblasti, kterou najdete jen kousek za Florencií, již dlouho dominují svou kvalitou vína z Tenuta di Capezzana. Velmi zajímavá a klasická vína prezentovalo i vinařství Piaggia – Mauro Vannucci. Zajímavá vína z této apelace dále prezentovala vinařství Podere Allocco, Tenuta di Artimino, Colline San Biagio, Tenuta le Farnete. Carmignano se rok od roku čím dál více profiluje jako apelace s jasným stylem a vyrovnanou, velmi solidní kvalitou vín.

*Maremma Toscana*



*Sting na zahájení degustací*

Dnes již nejen italským trendem jsou vína z oblasti Cortona. Zdejší plná a mohutná vína z odrůdy Syrah se stala velmi populárními. Za pozornost zde stojí vinařství Dal Cero a jejich víno Selverello. Vynikající vína zde produkují i Giannoni Fabbri, Stefania Mezzetti, Baracchi a Baldetti Alfonso. Špičku apelace ale jednoznačně reprezentuje Antinori Tenuta La Braccessa. Nabízí velice pěkné základní víno Syrah Achelo, ale jejich Bramasole patří již dlouho k tomu nejlepšímu, co apelace nabízí.

Již delší dobu stoupající úroveň vín letos potvrdila apelace Montecucco. Statut DOCG dostalo Montecucco až v září 2011. Zajímavostí je, že jde o oblast s jedním z nejnižších výnosů na hektar v Itálii. Zdejší Sangiovese umí být velmi atraktivní. Skvělé je již několik let po sobě víno Lavico – Montecucco

Sangiovese z vinařství Amiata. Velmi dobrá vína zde produkují i vinařství Campinuoivi, Peteglia, Poggio al Gello, Poggio Trevvalle, Prato al Pozzo, Salustri a Tenuta Tondaia.

Naopak velkým zklamáním byla letos vína z oblasti Val d'Arno di Sopra. Apelace stále tápe a to, jaká vína si máte pod názvem Val d'Arno di Sopra vlastně představit, je pořád trochu ve hvězdách. Několik výrobců prezentovalo širokou paletu vín různých stylů z mnoha lokálních i mezinárodních odrůd. Vyrábí se zde bílá i červená vína, ale i šumivá vína a passito. Bílým vínům však chyběla svěžest a prezentována byla i vína, která byla již nyní, při uvádění do prodeje, na hraně oxidace. Výjimkou je ale vinařství Petrolo, které zde vyrábí jednoznačně nejlepší červená vína a jedna z nejzajímavějších vín z těchto malých oblastí vůbec. Za pozornost stojí i produkce vinařství Migliarina & Montozzi.

Rozsáhlou prezentaci letos představilo Consorzio Vini della Maremma Toscana. V přímořské oblasti se pomalu rodí několik vinařských hvězd a letos zaujala produkce vinařství Podere San Cristoforo, Castelprile-Prelius, které je v majetku slavného vinařství Volpaia z oblasti Chianti Classico, dále vinařství Fertuna či Belguardo, za kterým stojí rodina Mazzei. Investuje zde i Antinori a daří se mu, vína z jeho Fattoria Le Mortelle jsou skvělá. Vynikající je pak i produkce malého vinařství Prato al Pozzo.

Zajímavá bílá i červená vína odprezentovala i Consorzio Vino DOC Val di Cornia a Consorzio Colline Lucchesi. Především sladká a fortifikovaná vína stála za pozornost v degustační zóně DO dell'Isola d'Elba.

Do tohoto výčtu apelací patří Morellino di Scansano, které se však letos chtělo odlišit a prezentovalo se až společně s viny Chianti. Nutno říci, že jde o další apelaci, jejíž kvalita rok od roku roste. Vína mají velice intenzivní barvu, jsou živá a čerstvá, s výraznou ovocnou složkou a výraznějším tříslem. Na trh přicházejí na jaře po sklizni. Kategorie „Riserva“ se lahvuje až po dvou letech zrání. Mohutná a kořeněná jsou vína vinařství Bruni. Skvělá vína měla i Fattoria Sanfelo a dále Fattoria Mantellassi, kde za pozornost stojí především Riserva Le Sentinelle. A vynikající vína dále prezentovala vinařství Massi di Mandorlaia, Poggio Trevvalle, Poggio Maestrino e Spiaggirole a Val delle Rose.

# Vernaccia di San Gimignano DOCG



**V**ernaccia di San Gimignano je jediné tradiční bílé víno Toskánska. Vyrábí se ze stejnojmenné odrůdy hroznů Vernaccia výhradně na území města San Gimignano. První zmínka o tomto víně pochází již z roku 1276. Později se Vernaccia servírovala jak na stolech papežů, tak v rodině Medici. Základní Vernaccia di San Gimignano DOCG nevyžaduje žádné zrání na dřevě, ale aby mohla nést označení „Riserva“, musí zrát nejméně jeden rok a poté nejméně čtyři měsíce v láhvi.

Prezentace nových ročníků letos opět probíhala přímo v srdci fascinujícího

města San Gimignano. Vernaccia nepatří mezi velká světová bílá vína, ale mnohé se zde pomalu mění. Už určitě neplatí, že proto, abyste tato vína ocenili, potřebujete nezbytně pohled na úchvatné věže San Gimignana. Genius loci zde určitě stále funguje příkladně, nicméně zdejší vinaři se chtějí právoplatně postavit po bok svým kolegům ze světových apelací. Letos se prezentovala základní vína z ročníků 2017 a 2016 a risery z ročníků 2016 a 2015. Až na několik málo výjimek stále platí, že u většiny výrobců je mnohem zajímavější a harmoničtější mladé, základní víno než riserva. I když problema-

tický ročník 2017 zde ne všichni zvládli na výbornou a vína z ročníků 2016 a 2015 měla mnohdy jasně navrch. Je dobře, že si Vernaccia přestává hrát na to, čím není, a naopak staví na své jedinečnosti, svěžesti, ovocné struktuře a příjemné pitelnosti. Za pozornost určitě stojí produkce vinařství Cantine Melini a především jejich Le Grillaie, skvělé je malé vinařství Cappella Sant'Andrea, tradičně dobrá vína představilo Casa alle Vacche, Casale Falchini, Il Lebbio, Il Palagione, La Lastra, Mormoraia, Palagetto, Poderi del Paradiso, San Quirico, Tenute Guicciardini Strozzi, Teruzzi a Vagnoni.

## Chianti Lovers 2018



**C**onsorzio Vino Chianti bylo založeno v roce 1927 a od poslední novely vinařského zákona z roku 2009 se stalo velmi aktivním. Z 15 500 hektarů vinic se ročně vyrobí více než 800 000 hektolitrů vína s názvem Chianti. Oblast produkce Chianti DOCG je velmi široká, v podstatě odpovídá celému centrálnímu Toskánsku a spadá do provincií Arezzo, Florencie, Pisa, Pistoia, Prato a Siena. Není divu, že na takto rozsáhlém a geologicky i klimaticky nejednotném území vznikají vína, jejichž styl a kvalita také nejsou jednotné. Ročně se v této apelaci vyrobí asi 87 milionů láhví a obrát činí přibližně 400 milionů eur. Cílem Consorzia Vino Chianti je vy-

budovat jednu marketingově silnou značku, která zaručí kvalitu a usnadní komunikaci vín z oblastí Chianti. Společným jmenovatelem degustací Chianti DOCG je však v posledních letech velká odlišnost vín a stylů. A podobná byla i letošní degustace, i když pozitivní vývoj je zde určitě znát. Styl vín je prezentován jako mladý, svěží, rychle a příjemně pitelný. Vína s označením Chianti DOCG mohou být uváděna na trh v březnu následujícího roku po sklizni. Na degustaci se tedy jako anteprema představila vína Chianti 2017 a Chianti Riserva 2015. Mnoho vinařství ale prezentovalo i vína starší.

Sto dvanáct různých vinařství z apelace Chianti DOCG a více než 500 různých

vín. To jsou základní data degustace s názvem Chianti Lovers, která letos opět probíhala ve florentské pevnosti Fortezza da Basso. Mnoho vín bylo skvělých a velmi dobrých. Určitě je z čeho vybírat, problémem je však stále ještě velká nesourodost vín Chianti jako celku. Pozitivní je návrat k tradičním technologiím, velkým sudům a využití pouze místních odrůd Sangiovese a Canaiolo.

Ze základních Chianti zaujala vína z produkce Agricola Tamburini, Azienda Agricola Casale, Dianella, Fattoria Petriolo, Castello di Gabbiano a Terre di San Gorgone.

Svá vína prezentovaly i veškeré podoblasti jako Chianti Rufina, Chianti Colli Senesi a Chianti Colli Fiorentini, Chianti Colline Pisane, Chianti Colli Aretini, Chianti Montalbano a Chianti Montespertoli. Nejvyrovnanější kvalitu a styl měla již tradičně vína oblasti Chianti Rufina. Zde tvoří absolutní špičku Fattoria Selvapiana, která zaujme jak základním vínem, tak především vínem Selvapiana Bucurchiale. Skvělá vína prezentovala i Castello di Nipozzano ve vlastnictví Marchesi de Frescobaldi a také vinařství Marchesi Gondi. A za pozornost stojí i Colognole, Castello del Trebbio, Dreolino a Fattoria Lavacchio.

Mezi víny z dalších oblastí je třeba důkladně hledat. V oblasti Chianti Colline Pisane zaujala vína z vinařství Agrisole a také Badia di Morrona. V oblasti Chianti Colli Fiorentini jasně dominuje produkce šlechtice Conte Ferdinanda Guicciardiniho, kterou vyrábí na Castello di Poppiano. Vína se strukturou, ušlechtilostí a potenciálem ke zrání však mají daleko k představě jednoduchého, brzy pitelného, nenáročného Chianti, naopak se jedná o velká toskánská vína. Solidní vína představila i Fattoria di Bagno a Il Castelvecchio. V oblasti Chianti Colli Senesi představili tradičně solidní vína Agricoltori del Chianti Geografico, Castel di Pugna, vynikající bylo vinařství Ficomontanino, velmi tradiční vína představilo Poggio del Moro, skvělé bylo vinařství Salcheto a velkým zážitkem byla velmi elegantní a klasická vína od Bindi Sergardi.

Obecně ale stále platí, že Chianti DOCG je zatím oblastí mnoha stylů a velmi rozdílné kvality vín.

# Chianti Classico Collection 2018



**C**onsorzio Vino Chianti Classico představilo ve Florencii v prostorách bývalého vlakového nádraží Stazione Leopolda především vína z ročníků 2016 a 2015 a Riservy 2015, 2014 a 2013. Nejvyšší kategorie Gran Selezione byla zastoupena především v ročnicích 2015, 2014, 2013 a 2012. V této oblasti ale záleží na výrobcích samotných, jak zralé ročníky na trh uvádějí, proto bylo možné ve všech kategoriích ochutnat i několik vín z ještě starších ročníků. Počet vzorků zde rok od roku roste a jedná se o jednu z nejnáročnějších degustací celého týdne. Během dvou dnů tak na degustátory čekalo 659 vín ze 186 vinařství.

Chianti Classico je z hlediska marketingu ze všech prezentovaných DOCG oblastí určitě nejdynamičtější a s velmi mladistvým stylem své komunikace. Industriální prostor zbavil víno okázalosti renesančních paláců a designová sada propagačních plakátů, pohlednic a reklamních předmětů, která bude podporovat tento rok komunikací Chianti Classico, to jen potvrdila. A potvrzují to i obchodní úspěchy. Apellace Chianti Classico zažívá velmi úspěšné období.

Již osmý rok v řadě zvyšuje export, třetí rok po sobě se prodává do celého světa více než 37 milionů láhví a roste i spotřeba tohoto vína na italském trhu. Obecná kvalita Chianti Classico je opravdu vysoká a rok od roku roste.

Pokud jde o běžnou produkci Chianti Classico, vína z ročníku 2016 jsou velmi solidní, ročník 2015 je vynikající. Ročník 2014 je obecně řidší, s vyšší kyselinou, ale pěknou ovocností, vína z ročníku 2013 pak zaujala dobrou ovocností, šťavnatou kyselinou a finesou. Vína těchto klasických kategorií apellace Chianti Classico potvrdila jasně definovaný styl této apellace a neustálý nárůst celkové kvality. V oblasti pokračuje trend odklonu od mezinárodních odrůd a čím dál větší počet vinařů svá Chianti vyrábí pouze z hroznů Sangiovese. Stále platí, že kategorie Riserva neznamená automaticky lepší víno, ikoničtí producenti tuto kategorii zvládají dobře, mnohdy ale narazíte i na ne příliš harmonická vína. Nejvyšší kategorie Gran Selezione je stále předmětem mnoha diskusí u odborné veřejnosti. Počet vzorků se v této kategorii zvyšuje, pravda je, že ne vždy oprávně-

ně. V této kategorii září vína producentů, kteří do ní vlastně zcela přirozeně zařadili svá dlouhodobě produkováná nejprestižnější vína, naopak ti, kteří nemají s výrobou skutečně velkých vín zkušenosti nebo nemají odpovídající polohy vinic, jsou právě onou vodou na mlýn kritiků této kategorie.

Již několik let platí, že karty jsou v této oblasti poměrně jasně rozdány, a slavní producenti téměř bez výjimky potvrdili svou pozici na špičce kvality. Ta nejlepší vína z oblasti Chianti Classico tedy hledejte v portfoliu firem jako Antinori, Badia a Coltibuono, Barone Ricasoli, Brancaia, Bibiano, Castellare di Castellina, Castello di Ama, Castello di Fonterotoli, Castello di Querceto, Castello di Verrazzano, Castello di Volpaia, Castello di Gabbiano, Castell'in Villa, Fontodi, Fattoria San Giusto a Rentennano, Felsina Berardenga, Monte Bernardi, Monteraponi, Ormanni, Querciabella a Renzo Marinali. Skvělou novinkou letošního roku byla produkce vinařství Belvedere Campoli z majetku Conte Guicciardini a potěšila i zlepšující se produkce vinařství Lornano a Nittardi.

# Anteprima del Vino Nobile di Montepulciano



**D**egustace Vino Nobile di Montepulciano letos opět proběhla ve zrekonstruované pevnosti na samém vrcholu historického centra Montepulciano. Na restaurování této památky se aktivně podílelo mnoho vinařů sdružených právě pod Consorzio del Vino Nobile di Montepulciano. Víno z okolí městečka Montepulciano má opravdu dlouhou a slavnou historii. V 17. století se mu dokonce přezdívalo „Král toskánských vín“. Základem je místní klon Sangiovese, kterému se říká Prugnolo Gentile. Víno nobile je však, navzdory své historické slávě a významu, mezinárodně nejméně známé ze všech tří velkých toskánských vín.

Consorzio dnes zastupuje 76 vinařů, kteří vlastní více než 90% vinic v této

apelaci. Vinařství je pro toto historické toskánské městečko významným ekonomickým přínosem. V roce 2017 bylo prodáno přibližně 6,6 milionu láhví Vina Nobile. 78% produkce jde na export, největším odběratelem je stále Německo (44,5% exportu), následuje USA (21,5%) a Švýcarsko (15%).

Jelikož uvádění ročníků na trh je i zde závislé na stylu a filosofii vinařů a určena je pouze nejkratší možná doba zrání, degustovala se především základní vína a kategorie Selezione z ročníku 2015 a Riservy z roku 2014, ale i několik vzorků z několika dalších ročníků, které se vinaři rozhodli představit světu až nyní.

Celková úroveň prezentovaných vín byla dobrá, i když oproti loňským vínům trochu více rozkolísaná. Jako kdy-

by někteří vinaři opět zkusili ustoupit z trendu osobitých čistých a klasických vín a pokoušeli se uspět díky síle, extraktu a výraznému využití dubových sudů. Několik menších producentů zde letos založilo sdružení s názvem Terra Nobile s cílem vyrábět klasická a osobitá vína z této oblasti z jasně definovaných poloh v okolí města Montepulciano. Otázkou však je, jestli tato aktivita spíše není jakýmsi vymezením se proti větším a slavnějším firmám. V absolutní kvalitě vín totiž i letos opětovně dominovala prověřená jména jako Boscarelli, Poliziano, Salcheto, Fattoria La Braccessa, velmi dobrá byla i vína z produkce Avignonesi, Fanetti a Dei a některé starší ročníky vín od Carpineto a Montemercurio.

# Benvenuto Brunello 2017



**V** okolí toskánského městečka Montalcino již dlouho vznikají jedna z nejslavnějších a nejlepších vín Itálie a určitě ta největší vína Toskánska. Montalcino leží na kopci přibližně čtyřicet kilometrů jižně od města Siena, v oblasti se starověkou historií a vzácnými přírodními krásami, která je od roku 2004 zařazena na seznam dědictví lidstva UNESCO. Oblast, kde se vyrábí Brunello di Montalcino, se rozkládá na ploše 24 000 hektarů, z nichž je pouze 15 % osázených vinicemi. Vína se vyrábí pouze z odrůdy Sangiovese, většina z nich z místního klonu Sangiovese Grosso.

Benvenuto Brunello je každoročně vrcholem celé toskánské Antepimy. Montalcino je již dva tisíce let známé svými skvělými podmínkami pro pěstování révy vinné, není tedy divu, že Brunello je největším vínem Toskánska a jedním z nejslavnějších italských vín vůbec.

Ve starobylých, ale nedávno citlivě zrekonstruovaných prostorách Chiostro Museo di Montalcino na nás letos čekala Brunella z velmi dobrého a klasického ročníku 2013 a Riservy z vynikajícího ročníku 2012. I letos bylo možné ochutnat další místní vína, tedy Rosso di Montalcino či dezertní vína Moscadello i vína Sant'Antimo. Vína představilo celkem 135 vinařů.

Ročník 2013 byl v hodnocení ročníků Consorziem del Vino Brunello di Montalcino ohodnocen čtyřmi hvězdami, ročník 2012 pak maximem, tedy pěti hvězdami. Základní Brunella z ročníku 2013 byla velice dobrá, spíše jemnější, klasická a elegantní, se svěží ovocnou strukturou než mohutná. Celkově tedy jde o ročník, který více potěší milovníky klasických elegantních vín než příznivce síly a opulentnosti. Vína budou určitě poměrně brzy připravena k pití. Pokud jde o Riservy z ročníku 2012, jen

se potvrdil velký ročník, ve kterém bylo vyrobeno mnoho skutečně skvělých vín, i když pravděpodobně nedosáhne slávy ročníku 2010. Kvalita je obecně vysoká a mezi Riservami lze tentokrát najít velké množství skutečně mimořádných vín.

Nejlepší vína na letošní degustaci představila vinařství Donatella Cinelli Colombini, Poggio di Sotto, Le Macioche, Lisini, Mastrojanni, Pian delle Vigne, Piancornello, Poggio Antico, Salvioni, Sesti, San Polino, San Polo, San Lorenzo, Talenti, Tenuta di Sesta, Terre Nere, Uccelliera, Cupano, Fanti, Villa Poggio Salvi, La Fortuna, Carpineto, Casanuova delle Cerbaie a některá vína Banfi a Castiglion del Bosco. Samostatnou kapitolou pak je obrovská kvalita vín z ročníku 2013 a především Cru Suga-rille z vinařství Pieve Santa Restituta, které je ve vlastnictví rodiny Gaja.

Text a foto: Michal Šetka